TODO SCHOOL

LA PLATAFORMA N°1
EN ESPECTÁCULOS Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA
Mis primeras cuatro estaciones

OBJETIVOS GENERALES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática
Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres.
Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas.

OBJETIVOS ESPECIFÍCOS

Utilizar y entender la música como vía de expresión plástica y corporal
Fomentar el interés y el gusto por la música.
Asimilar, de forma natural, una forma musical, mediante el movimiento corporal, como apoyo y complemento de la percepción auditiva.
Conocer su cuerpo como instrumento, desarrollando las posibilidades de su voz así como su sensibilidad auditiva
Conocer diferentes instrumentos musicales y la familia a las que pertenecen.
Desarrollar su creatividad y motricidad.
Percibir y producir sonidos procedentes de instrumentos y de su propio cuerpo.
Acceder a la expresión musical de forma lúdica.
Conocer a través de una obra musical la historia de la música.
Utilizar el lenguaje oral y corporal como medio de comunicación.
Escuchar y comprende información general y específica en situaciones variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.
Favorecer y potenciar el uso de la lengua extranjera apreciándola como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
Potenciar el gusto e interés por la expresión artística a través de diferentes composiciones musicales
Identificar auditivamente la fuente sonora de pequeños objetos sonoros.
Actuar de forma coordinada con el resto del grupo en las actividades musicales colectivas
Fomentar el respeto y cuidado del medio ambiente.
Conocer la figura del compositor Vivaldi a través de anécdotas biográficas y de su propia obra.

Mis primeras cuatro estaciones

COMPETENCIAS CLAVE SEGÚN EL CURRÍCULO. INTERDISCIPLINARIEDAD CON EL RESTO DE ÁREAS

La adquisición de competencias es un proceso que abarca toda la vida.
Mi Primer Vivaldi, al igual que el currículo, considera importante el desarrollo de las mismas durante la etapa escolar ya que son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional y por eso están inmersas en cada una de las actividades que planteamos con esta actividad musical y artística en los centros.
Por lo tanto incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área de música.

Competencia lingüística
Esta actividad musical nos permitirá dotar de herramientas al alumnado para que puedan acceder al conocimiento del mundo de la música y de la danza.
Descriptor: Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.

Competencia matemática y tecnológica
Esta actividad musical nos permitirá entender, conocer e investigar a través de diferentes códigos todo lo referente al conocimiento artístico, de forma más concreta, el conocimiento musical.
Descriptor: Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.

Competencia Digital
Esta actividad musical nos permitirá dotar de herramientas al alumnado para que cree sus propias producciones en sus múltiples facetas favoreciendo el conocimiento de diferentes manifestaciones culturales en los diferentes planos de la música y la danza.
Descriptor: Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.

Mis primeras cuatro estaciones

Aprender a aprender
Esta actividad musical nos permitirá la posibilidad de iniciar al alumnado en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo
Descriptor: Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas
Esta actividad musical nos permitirá hacer confluir diversos aspectos como el diálogo, la participación, el respeto, la riqueza de la diversidad, la convivencia que favorezcan diferentes realidades presentes en nuestra sociedad.
Descriptor: Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Esta actividad musical fomentará una vertiente más social que implica desarrollar habilidades que comportan confianza en uno mismo, empatía, habilidades de diálogo y cooperación…
Descriptor: Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

Conciencia y expresiones culturales
Esta actividad musical permitirá al alumnado disfrutar y enriquecerse de expresiones en el mundo artístico y cultural de la música y la danza que pueda aportar su entorno e incluso otras culturas. Nos llevará a valorar las creaciones artísticas propias y las de otros.
Descriptor: Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.

Mis primeras cuatro estaciones

CONTENIDOS

Los contenidos que trabajaremos durante la actividad abarcarán los tres bloques principales del currículo: escucha, interpretación musical y movimiento y danza
Algunos de ellos son:
El oído, la voz, los instrumentos, el lenguaje musical y el cuerpo.
Identificación de sonidos con diferentes instrumentos.
Comprensión de diferentes conceptos: ritmo, silencio, sonido, música, percusión, notas musicales, tecnología…
Identificación de la figura de Vivaldi y de sus composiciones.
Expresión y producción de textos orales.
Interpretación con la voz y el cuerpo de diferentes sonidos
Utilización de la lengua extranjera como herramienta fundamental de aprendizaje.
Reconocimiento y valoración de la música como parte fundamental en el desarrollo evolutivo del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Entender la música como vía de expresión oral, plástica y corporal.
Valorar la música como instrumento de aprendizaje.
Utilizar correctamente el lenguaje oral y musical.
Conocer y entender diferentes conceptos relacionados con la música.
Relacionar sonidos con el instrumento que lo realiza.
Conocer la figura de Vivaldi y de sus diferentes composiciones.
Conocer y valorar el legado de grandes compositores.
Diferenciar la estructura de la composición musical
Participar en diferentes interpretaciones a través de sonidos o del cuerpo.
Reconocer la importancia de la lengua inglesa así como fomentar su uso de forma correcta.

Mis primeras cuatro estaciones

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Comprende y entiende mensajes en diferentes situaciones e idiomas.
Utiliza el lenguaje oral y corporal de forma correcta.
Conoce diferentes músicos y sus composiciones
Participa activamente utilizando la música como lenguaje.
Valora y respeta la música como vía de expresión.
Identifica y reconoce conceptos y contenidos relacionados con la música
Entiende los problemas de nuestro entorno y aplica los conocimientos aprendidos a la vida diaria con el fin de cuidar el medio ambiente.

METODOLOGÍA Y VOCABULARIO

Se trabajará de una forma lúdica, utilizando la música y el juego como eje fundamental de aprendizaje. Las explicaciones de los conceptos se harán de forma oral seguida de una demostración práctica con un momento musical.
Durante toda la actividad se fomentará la participación del alumnado potenciando la interacción entre el intérprete y el alumnado. Para ello utilizaremos en cada una de nuestras actividades un vocabulario adecuado al nivel al que pertenezcan los alumnos/as. Algunos de los conceptos que se trabajaran son: familia de instrumentos, ritmo, silencio, estructura musical, tiempo, danza…

DURACIÓN

La actividad durará una hora aproximadamente y durante ese tiempo los alumnos/as conocerán desde un entorno ameno y de participación la vida y obra del compositor Antonio Vivaldi a la vez que trabajan diferentes objetivos y contenidos del currículo.

TODO SCHOOL

CONTACTO
647 55 81 15 / 667 60 56 96
contacto@todoschool.es